

## 学校生活のようす 9月12日～

### まずは運動会練習のようすから

運動会特別日課も第2週目に入り、どのブロックもだんだん練習に熱が入ってきました。表現運動の練習も先週はほとんどの学年が体育館での練習でしたが、今週の途中からはだんだん外に出るブロックが増えてきました。ということで、今週はまず表現の練習の様子から紹介します。

最初は低学年のミックス・ナッツ。髭男のカッコイイ曲に合わせて踊りますが、ダンス自体はとてもハードで一回踊ると結構クタクタになるようです。(踊り担当の先生は、毎時間のように見本を見せるので、子どもの倍くらい踊っていそうです。スゴいなー) 楽しそうに踊っている1, 2年生の笑顔がとても印象的です。



次は中学年のソーラン節。昨年まではソーラン節のあとに“よっちょれ”を踊っていましたが、今年は踊りをソーラン節1本に絞り、その分、時間をかけて踊りの完成を目指しているようです。練習を重ねるごとに、踊りに力強さが感じられるようになってきました。





最後に紹介するのは5・6年生の組立体操です。





最後まで体育館で練習をしていた5・6年生も、木曜日には校庭に出て、立ち位置や全体の流れの確認をしました。少ない練習時間の中ですが、今年の組立もダンスあり、一人技あり、フラッグありと、たくさんのお見どころがある演技構成になっているようです。



13日(火)には開会式・閉会式の練習を行いました。コロナ禍の中での運動会ですので、開会式・閉会式もできるだけ簡略化し、スリムな式をめざしています。





次は、各ブロックのリレーと競争競技です。各競技の入退場の時間を減らし、一つ一つの競技を見応えのあるものにするために、昨年まで学年ごとに行っていたリレーと競争競技も、今年からは2学年ずつ合同で行うことにしました。まずは低学年から。定番の競技ですね。



1・2年生のリレーです。折り返しリレーですが、結構長い距離を走ります。



3・4年生の競技です。ブルーシートが目を引きますね。







3・4年生のリレーです。バトンパスが難しく、苦戦しているペアがいくつもありました。



5・6年生の競争競技。3人1組で大玉を運びます。



児童会種目でも大玉を使いますが、高学年の児童だけで大玉を使うとやはり迫力があります。直線ではなくカーブを運んでいくので、チームワークが大事な競技です。



5・6年生のリレーです。走りに力強さと迫力が加わり、とても見応えのあるものになっています。



最後に紹介するのは児童会種目です。1年生より大きな大玉を、布にのせて運んでいきます。練習の回数はあまり多くありませんが、各色高学年の子を中心に見事なチームワークで大玉を運んでいきます。



運動会特集はここまで。あとは今週の各教室の様子です。



## ひき算の筆算【2年生・算数】

2年生は【3けた－2けた】のひき算の筆算を学習しています。去年の今頃は10までの数のひき算を学習していた2年生ですが、1年間の学習量にはすごいものがありますね。2学期はいよいよかけ算だもんね！



1組では、学習したことを友だちに説明しています。学習内容は同じひき算の筆算です。



## Chromebook 使いこなしています【1年生】

1年生の教室にお邪魔してみると、子どもたちが Chromebook を使って学習していました。この時間は個別に NHK for school の動画を見ていました。当たり前のように Chromebook を使いこなしている1年生に、ちょっとびっくりした校長でした。いつの間に…



## 版画で自画像【6年生・図工】

6年教室にお邪魔してみると、版画に取り組んでいました。それぞれの写真をもとに、自画像を彫っているようでした。すでに彫り終わり、印刷する人も多くいたようです。もしかすると、卒業式のときに式場に飾る卒業制作でしょうか？どんな作品が出来上がるか、楽しみです。





### Chromebook を使って、カスタネットの練習【3年生・音楽】

3年生は音楽の時間に、YouTube で動画を見ながらカスタネットの練習に取り組んでいました。運動会のダンスの練習でも動画が有効に活用されていました。昔は楽譜を見ながら先生と一緒に練習した器楽ですが、時代の進歩を感じます。(動画を見ながらの方が明らかに効率的だし、分かりやすいです)





## 登場人物の心情を読み取る【4・5年生 国語】

先週のこのページで、6年生が国語で「やまなし」の学習をしていることを紹介しましたが、この時期、歩kの学年も物語文の学習に取り組んでいます。4年生は「ごんぎつね」。主人公のごんと兵十の心情の変化を考えながら読み進めますが、この日は物語の全文を通読し、感想を書いていた。



5年生は「たずねびと」という比較的新しい教材です。原爆供養塔納骨名簿というポスターの中に、自分と同じ「楠木アヤ」という名前を見つけた主人公の「綾」が、広島のを訪れる…という物語です。さまざまな人や物との出会いを通して変化していく主人公の心情を読み取ることが学習のねらいです。



来週は金曜日がお休みなので、木曜日の更新になります。運動会直前の子どもの様子をお伝えします。

